

Festival des Nuits Populaires



Imaginez trois nuits où la musique résonne au cœur de Paris.

Imaginez trois nuits pour célébrer la nouvelle scène française.

Imaginez trois nuits rythmées de deux concerts chaque soir.

Imaginez donc un festival qui pourrait se rejouer plus souvent que vous ne le croyez.

Imaginez **Les Nuits Populaires...**

Depuis sa création en 2005, l'association organise des concerts hebdomadaires dans de nombreux lieux de Paris notamment Le Rendez-vous des amis ou les Pères Populaires. Amour de la musique actuelle, envie de promouvoir de jeunes et moins jeunes artistes et de rassembler des spectateurs ont participé à la naissance des Nuits populaires. Au moins deux fois par an, nous réunirons pendant 3 jours dans une salle emblématique de la capitale des groupes emblématiques de la chanson française et francophone. Ce printemps, la première édition des Nuits populaires rassemblera 6 groupes de la nouvelle scène.

Où. qui quand quoi comment

Programation :

Jeudi 17 avril, les Ongles noirs, Monsieur Melon et d'autres invités surprises...
Vendredi 18 avril les Grosses Papilles et Mell
Samedi 19 avril le P'tit Bazar, , Mon côté punk

L'heure :

Ouverture des portes à 20h.

Le lieu :

La Java, 105 rue du faubourg du temple, Paris 10ème.
métro Belleville, ou Goncourt

Les prix :

14 euros pour un soir
24 euros pour deux soirs
30 euros pour trois soirs

Contacts :

Lô 06.62.40.85.68
Flo 06.15.50.57.56
Claire 06.60.78.45.30
Anne-Laure 06.60.83.65.80

Infos :

www.myspace.com/lesnuitspopulaires ; www.cridupeuple.com

Locations :

www.fnac.com

L'association :

L'association Le cri du peuple a été imaginée et créée en 2005 par une dizaine de personnes de tous horizons et ayant pour point commun Montmartre. Aujourd'hui, l'association compte 25 adhérents actifs qui contribuent au dynamisme de l'association par leur énergie et leurs idées. Chaque action menée est un travail collectif par lequel nous espérons répondre aux envies et aux besoins de chacun des membres mais aussi à ceux des artistes et du public. Il importe aux membres de l'association d'avoir un rôle de diffusion aussi bien que de médiation culturelle, avec, au cœur de notre démarche, la rencontre des publics et des artistes.

Les partenaires :



Les groupes

Mon Côté Punk samedi 19 avril

Monter un gros bazar, tel a été le cri de ralliement de cette utopie collective lancée en 2003 sous l'impulsion malicieuse de Mourad de La Rue Ketanou. Improbable casting aux allures de cour des miracles, ils sont venus de tous les horizons pour fonder cette grande famille où la crête pousse à l'intérieur de la tête. Du Chili, du Maroc, de Normandie ou de Croatie, du Portugal, d'Algérie, du Sud Ouest ou de Provence, dans la marmite de Mon Côté Punk flottent mille épices pour autant de saveurs.

C'est près de leur Nord, à Bruxelles, que le groupe a installé sa cuisine bariolée pour y concocter son tout nouvel album. Tous les ustensiles ont été sortis à l'occasion du grand festin : aux batterie, guitares et flutes ont été ajoutés tuba, bugle, sax ténor, mandole, percussions... De quoi faire le tour du monde en 45 minutes et 13 plats (à déguster chauds) : mélodies orientales, flamenco, tango déglingué, rythmiques africaines, échappées tziganes ou ritournelles punks, la musique de Mon Côté Punk se sent partout chez elle puisque chez elle c'est partout. Et comme les meilleures choses ne se dégustent jamais seul, le groupe a également convié Loïc Lantoine, M.A.P, Mell ou encore La Pena à venir partager un morceau.

www.moncotepunk.org



Mell vendredi 18 avril

Depuis ses 18 ans, Mell couche son talent sur le papier comme elle jette ses émotions débridées sur scène : avec finesse et sans artifice. Un premier album «mon pied en pleine face» (A.N.D music) en 2003 la fait entrer dans la case «nouvelle scène française», clivage qu'elle dynamitera avec plaisir dans son second opus rock 'n roll «Voiture A Pédales» sorti en 2005. Auteur, compositeur, interprète et guitariste de surcroît, Mell, 24 ans, nous livre son troisième disque «C'est Quand Qu'on Rigole», produit par le label Mon Slip et dont la sortie est prévue à l'automne 2007. Cet album tonitruant pétri de punch-rock hardi et déluré, de jazz chancelant et de manouche de terrain vague, est un régal. Ca sent la colère de vivre, l'émotion à fleur de plume et le sourire un brin sarcastique. Des dégâts amoureux au K.O social en passant par la case 'autodérision' y'a du caustique entre les notes comme entre les lignes. Mell invente un genre nouveau, le sien : la Chanson Décoiffée.

www.myspace.com/mellturbo

Les grosses papilles vendredi 18 avril

C'est «dans la langue» que tout commence... Parmi toutes les papilles, les papilles grosses sont les plus volumineuses donc les plus remarquables. Mamelonnées, elles se composent d'une contrebasse, d'un accordéon, d'une guitare humide, d'une batterie et d'un micro pour la papille du fond, proche des cordes vocales... Les Grosses Papilles, c'est un son, une langue bien pendue, quatre gueules au cœur d'une mise en scène détonante... Un univers intrigant et décapant. Le nouvel album des Grosses Papilles est sorti fin janvier chez productions spéciales. Nouvel album, nouveau son (toujours acoustique mais plus rock et électro) et donc nouveau spectacle. En plus des trouvailles scéniques auxquelles ils nous ont habitués, les Papilles débordent d'énergie contagieuse, élargissent leur gamme d'instruments (guitares électriques, air-FX, Kaoss pad) et sculptent les sons en direct.

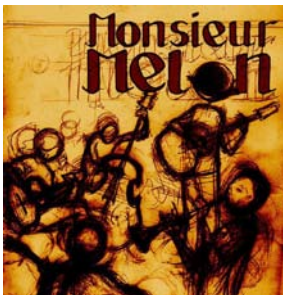
www.lesgrossespapilles.com



Les Ongles Noirs jeudi 17 avril

Nés à l'aube du nouveau millénaire, les Ongles remettent une couche de noir dans leur univers et adoptent une forme plus sombre et plus électrique début 2008. La mutation est opérée avec une nouvelle squadra, un nouveau répertoire, un nouveau spectacle et une nouvelle alchimie. L'accordéon laisse place à un clavier mélodique, épileptique et saturé. Une guitare électrique et hargneuse lui répond. Le sax baryton reste sale, sweet et jazzy. Le duo basse batterie, quant à lui, s'émancipe dans son côté survolté, groovy et sauvage. L'ensemble crée un genre qui fusionne chanson, rock noise et jazz. Les textes dégagent une poésie grinçante, et racontent les chroniques de vie de personnages cyniques et déroutants. Les Ongles noirs sont actuellement en pleine création au Tamanoir, salle de concerts à Gennevilliers en vue d'un nouveau spectacle et d'un nouvel album (début 2009). Leur premier album «Pourquoi tu perds ton calme» est toujours dans les bacs.

www.myspace.com/onglesnoirs



Monsieur Melon jeudi 17 avril

Depuis six ans, Mikou (chanteur guitariste) vit ses aventures artistiques et gagne sa vie en chantant dans les rames du métro parisien. Suite à la rencontre de Marie (guitariste du groupe Face à la mer), Amine (contrebasse pour Tagada Jones), Sylvain (clarinettiste de jazz) ils montent le groupe «Monsieur Melon» où ils dédient leur nom au chapeau qui accompagne Mikou depuis tant d'années. Par la suite, Manu Eveno (du groupe Tryo) est venu prêter conseil au groupe qu'il a fini par intégrer pour apporter sa musicalité et son expérience.

www.myspace.com/monsieurmelon

Le P'tit BaZaR samedi 19 avril

Le P'tit BaZaR sort son bric à brac. Au menu : chansons poétiques, musique déglinguée et fanfare miniature... Le P'tit BaZaR, c'est avant tout des amis qui se rencontrent entre Rouen et Paris. Certains ont des chansons dans leurs tiroirs, d'autres des instruments au grenier... (guitare, piano, accordéon, trombone, clarinette, violon, tuba, etc) Ils décident donc de sortir tout ça pour jouer une musique bazardeuse, des p'tites histoires sympathiques qui font danser les personnages de leurs chansons sur des airs de java, de rock ou de fanfare.

www.myspace.com/ptitbazar



Concours d'affiches

Pour le lancement de la première édition, nous avons organisé un concours d'affiches. La remise des prix a eu lieu le 21 février lors d'une soirée pleine de surprises aux Pères Populaires. Le premier prix a été remis à Pauline Grosselin qui réalise donc l'affiche du festival.

